

CASSIOM

astronomy + design



**Objets d'art et de curiosité
inspirés du Cosmos**



DOSSIER DE PRESSE



Depuis la plus haute antiquité l'espace fascine l'Homme. Associé au mystère de la nuit, il est à l'origine des mythes les plus anciens et des grandes découvertes scientifiques.

Quel enfant ne s'est pas laissé absorber par sa magie ? Quel adulte n'a pas ressenti un frisson face à son immensité ?

Dernier territoire de conquête, l'espace n'a jamais été aussi accessible. Pour les ultra-riches c'est déjà une destination et pour la communauté scientifique le sujet de fascinants programmes de recherche. Mais paradoxalement, il manque d'objets de représentation à la fois juste et sensible.

CASSIOM comble ce vide. À la croisée de l'astronomie, du design et de l'art, la jeune entreprise conçoit et édite en France des objets d'art et de curiosité inspirés du Cosmos.

I. Décrocher les étoiles

II. Astronomie + Design

Lux Tempora

Constellation

III. CASSIOM édition d'art

Satellite 2, Stellar, Belier, Data Constellation by Ludovic Roth

Sature by Rolf Zweifel

On the Moon by Luc Billières

Luna by Erol

Eta Carinae by Sébastien Crêteur



I. Décrocher les étoiles

Derrière CASSIOM, il y a le rêve d'un homme.

Après une carrière chez Sony Electronics, Florent Le Scornet a entamé une seconde vie professionnelle. Pour calculer sa nouvelle trajectoire il a questionné ses passions. L'astronomie s'est détachée comme un fil rouge tendu depuis l'enfance. Profondément marqué par la série mythique des années 1980 Cosmos de Carl Sagan, il se classe parmi les amateurs érudits, à l'affût des dernières découvertes.

En 2018, il embarque sur un porte-conteneurs de 400 mètres pour 24 jours. Entre Fos-sur-Mer et Dubaï, sous des ciels dignes de l'Odyssée, avec pour seuls compagnons son ordinateur et son appareil photo, il affûte ses idées et finalement esquisse des objets. C'est sa manière de décrocher les étoiles, pour partager avec le plus grand nombre, la fascination qu'elles exercent sur lui.



Florent Le Scornet, Fondateur de CASSIOM



II. Astronomie + Design

Les premiers croquis deviennent des maquettes validées par l'Association Française d'Astronomie. Car il s'agit avant tout de soutenir un propos scientifique. Mais les objets manquent encore de séduction.

Jean Louis Azizollah, conseiller en stratégie d'image et fondateur de Carré Noir, intervient à ce moment là. Il partage avec lui son regard affuté sur les formes. L'intervention d'un designer est incontournable à cette étape du projet et il suggère Ludovic Roth, encore associé au Studio Arro.

Lui aussi a un rêve d'enfant accroché aux étoiles qu'il entretient chaque été sous le ciel ardéchois. Mais son approche est avant tout pragmatique. Faisabilité, fournisseurs potentiels, matériaux...avant de proposer un dessin, il confronte l'idée au principe de réalité. Quand finalement les premiers prototypes sont présentés à Florent Le Scornet, ce dernier ressent l'émotion d'une naissance.

Les collections Lux Tempora et Constellation naissent de cette collaboration qui se transforme en accompagnement de long terme et fixe le cap esthétique de CASSIOM.

Lux Tempora

299 792 458 mètres par seconde, c'est la vitesse à laquelle se déplace un photon : particule fondamentale portée par la lumière. Il lui faudra seulement 8 minutes pour franchir les 150 millions de kilomètres qui séparent la surface du soleil de la terre. 4h12 pour toucher la géante Neptune, planète la plus éloignée de notre étoile.

Les horloges astronomiques Lux Tempora restituent fidèlement la course de la lumière dans le système solaire et matérialisent le temps nécessaire à un photon pour toucher chacune des huit planètes qui le composent.



Lux Tempora Line, finition marbre ou bois, mise sur une épure absolue. Ce « silence » formel invite à la contemplation et traduit avec élégance une certaine idée du vide sidéral.

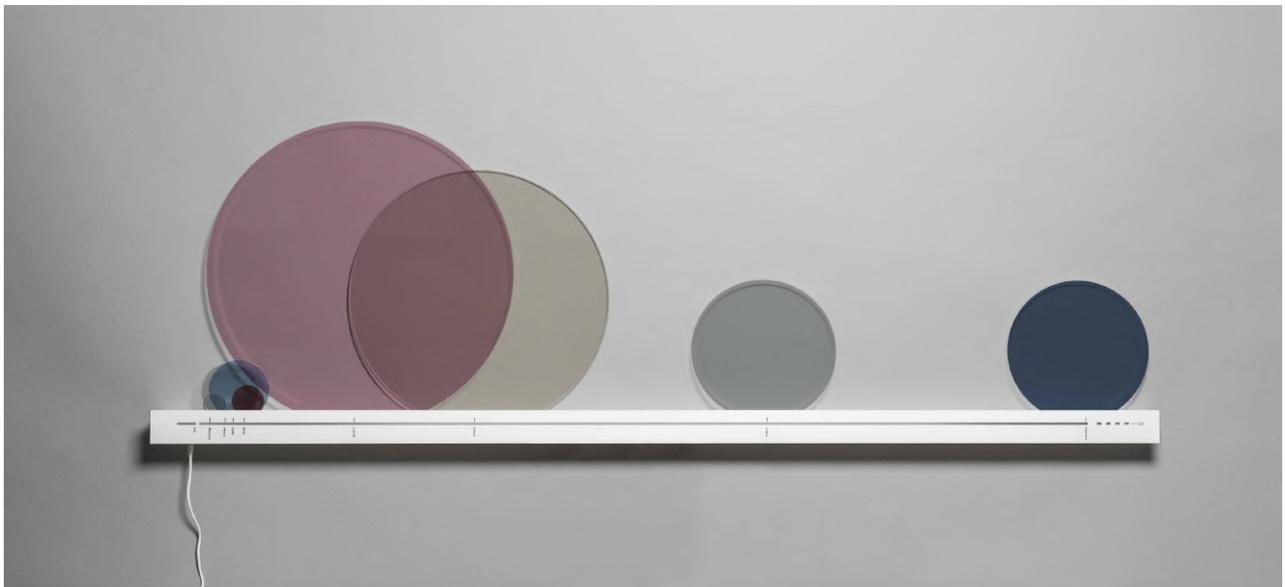


Design : Ludovic Roth
93 cm x 10 cm x 8 cm

Marbre – à partir de 2800 € TTC
Poids environ 10 kg.

Bois – à partir de 1900 € TTC
Poids environ 5 kg.

Lux Tempora Bo propose une version plus expressive sur laquelle les planètes sont représentées à l'échelle, pour voyager dans l'espace à la même vitesse que la lumière.



153 x 45 x 7 cm

Poids environ 23 kg.

Version originale en acier, aluminium, verre synthétique, leds et électronique

Selon le choix de l'acheteur, les disques sont texturés, translucides ou colorés. La version originale est proposée avec des disques de couleurs en verre synthétique.

Accessoire : les jeux de 8 disques de couleurs ou de matière sont disponibles individuellement.

A partir de 18 000 € TTC



Constellation

Depuis les premiers astrologues, les constellations dessinent dans notre imaginaire des figures familières. Nettoyées de tout folklore, l'œil scientifique les représente comme une série de point qui illustrent la position apparente des étoiles vues de la terre.

Avec sa collection Constellation, CASSIOM propose une modélisation inédite des constellations du zodiaque.

Data Sculpture

Cassiom réconcilie astronomes et astrologues avec ses Data Sculptures.

Dans un format abstrait, mais non moins significatif, ces topographies fantastiques réalisées en porcelaine de Limoges représentent de façon originale et exacte les 12 constellations du zodiaque.

Chaque arête de ces volumes illustre une étoile de la constellation. Vue de dessus, les arêtes dessinent le motif de la constellation tel qu'on le connaît. Mais la hauteur des arêtes restitue la distance qui sépare chaque étoile du soleil, c'est inédit.



Porcelaine de Limoges, édition limitée en 4 exemplaires
8 cm de diamètre x 3,5 cm de hauteur – Approx. 100 g. – 3,53 lbs
Couleur : noir mat gun métal ou blanc mat pur
12 versions disponibles représentant les 12 constellations du Zodiaque.
110 € TTC



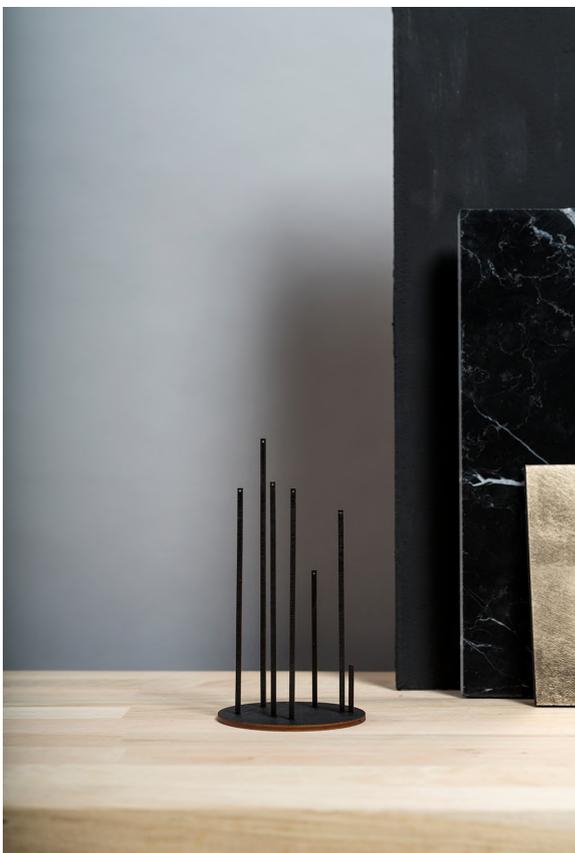
Data Structure

Cet objet minimal restitue de façon très accessible le principe fondamental de Data Sculpture. Chaque étoile est illustrée par le sommet d'un bâtonnet fixé à un socle. La hauteur du bâtonnet indique à l'échelle la distance qui sépare l'étoile de notre soleil. Vue de dessus les étoiles dessinent la constellation telle qu'elle est habituellement représentée.

Data Figure

Art optique par Ludovic Roth

Une série de dessins réalisée par Ludovic Roth, en édition limitée à 20 exemplaires, sur papier beaux-arts. Sur le papier, les coordonnées célestes dessinent des formes cinétiques sous les pleins et déliés d'un feutre noir. Reprenant un groupe d'étoiles voisines sur la sphère céleste, chaque figure cache un symbole, une allégorie, une figure conventionnelle à laquelle on a donné l'un des 12 noms du zodiaque. Chacun s'y retrouve ou s'y perd : le dessin efface ou révèle le sens pour ne retenir que la forme.



Data Structure

Bois brut peint en noir sous blister

15 x 18 cm – 5,91 x 7,09 in

70 g – 2,47 lbs

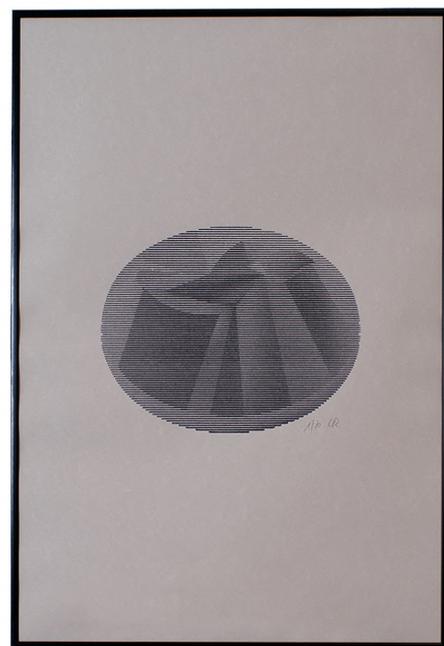
12 versions différentes disponibles représentant les

12 constellations du Zodiaque :

Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance,

Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau et Poissons

45 € TTC



Dessin media mix au feutre noir sur papier beaux-arts.

40 x 60 cm, encadré sous verre

12 versions différentes disponibles représentant les 12 constellations du Zodiaque.

Oeuvre d'art originale, signée et numérotée avec certificat de l'artiste.

Edition limitée en 20 exemplaires, sur papier beaux-arts

190 € TTC



III. CASSIOM Édition d'art

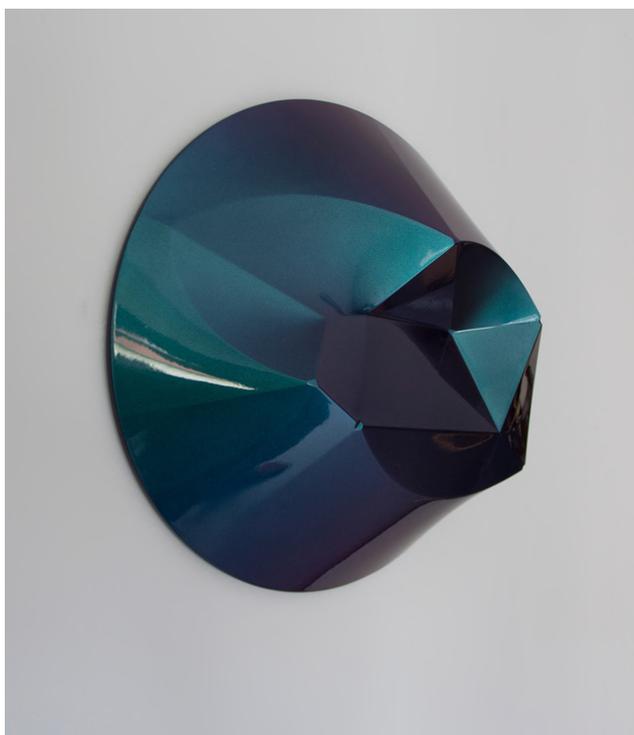
En parallèle du développement d'objets imaginés par Florent Le Scornet, CASSIOM édite des artistes qui proposent des représentations de l'espace. Entrés en collection CASSIOM, ils présentent des œuvres originales qui réconcilient science et poésie.

Satellite 2, Stellar et Bélier by Ludovic Roth

Ludovic Roth a débuté sa formation supérieure dans une école d'art avant de se spécialiser dans le design. Le projet Cassiom lui a donné l'opportunité de revenir aux sources de sa pratique. Après être intervenu en designer, transformant les idées de Florent Le Scornet en objets de design de collection, il est intervenu en artiste avec des interprétations exclusives ayant comme point de départ la collection Constellation.

Deuxième étape d'une série en phase d'exploration, **Satellite 2**, **Stellar** et **Bélier**, sont une invitation à la rêverie : Ludovic Roth traverse une frontière tenue entre le design – pour donner un sens à l'objet, et l'art – pour plonger dans la curiosité des formes.

Il explore couleurs, matières et figures avec une poésie qui intensifie le mystère de l'univers.



Satellite 2



Stellar



Data Constellation by Ludovic Roth

Pour ces créations originales Ludovic Roth réinterroge la forme « Constellation » à partir de la matière pour obtenir des effets profonds et surprenants.

Le voyage au sein du Cosmos est pour Ludovic Roth, l'espace de recherche idéal pour démontrer que la frontière entre abstraction et utilité se situe dans d'étroites limites où la beauté du geste révèle l'art à tout objet.



Data Constellation by Ludovic Roth
Résine, poudre de charbon, 16 (diam) x 15 (h) cm
Approx. 480 g.

Couleur noir charbon

Vendues individuellement dans un coffret en bois brut réalisé par l'artiste
Sculpture, Œuvre d'art originale, numérotée individuellement avec certificat de l'artiste.
Edition 2020, exemplaire unique, 4 formes différentes (Sagittaire, Cancer, Gémeaux et Taureau)

Edition suivante uniquement sur commande

A partir de 830 € TTC

Saturne by Rolf Zweifel

La planète Saturne avec son système d'anneaux composé de glace et de poussière est considérée comme le joyau de notre système solaire. Connue depuis la préhistoire, elle est la plus lointaine des planètes observables à l'œil nu et est régulièrement visitée par les sondes spatiales. Dernièrement, sa beauté a été magnifiée par des images de Cassini Huygens.

En rencontrant Rolf Zweifel, Florent Le Scornet a voulu donner naissance à une représentation inédite afin de la mettre en avant tout en rendant hommage à l'astrophysicien André Brahic. Plus d'un an après, à la suite de minutieuses recherches et expérimentations, Rolf Zweifel a concrétisé une approche très personnelle, dans une œuvre unique, minérale et étonnante : L'infiniment petit des grains, blocs de glace et de poussière composant les anneaux de Saturne, côtoie l'infiniment grand de cette planète neuf fois et demie plus grande que notre planète Terre.



On the Moon by Luc Billières

La lune berce nos nuits et les rêves de tous les astronomes. Lorsque le 20 juillet 1969 Neil Amstrong devint le premier homme à la fouler, c'est toute l'Humanité qui retint son souffle. Pour revenir sur ce moment fondateur de la conquête spatiale, Cassiom a commandé à l'artiste plasticien Luc Billières une série originale de tableaux sculptures qui restituent le sol lunaire.

C'est un petit pas pour l'homme...

Luc Billières nous livre une représentation artistique incroyablement sensible qui nous transporte aux portes de l'Espace : l'impression de fouler le sol sélène, une singulière poussière sablonneuse, à la fois grise et aride, habitée par des cratères imaginaires. Il fait sentir sa proximité avec la Terre en préservant son étrangeté.



Tableaux, œuvres d'art uniques et originales de la collection « On The Moon By Luc Billières »© :
Cratère Cassiom – Tableaux Sculpture murale 40 x 60 cm – Bois, mortier et pigments. 700 € TTC, encadrement inclus.

Bassin Cassiom – Tableaux Sculpture murale triptyque 3 x 120 x 50 cm- Bois, mortier et pigments. 2 500 € TTC encadrement inclus.

Moonboot Cassiom – Tableau Sculpture murale 40 x 40 cm- Bois, mortier et pigments. 600 € TTC, encadrement inclus.

Postal from the Moon – Tableau Sculpture murale 13 x 18 cm- Bois, mortier et pigments. 150 € TTC.



Luna by Erol

Cassiom invite Erol à proposer une représentation hyperréaliste de la lune, unique au monde. En s'appuyant sur les données altimétriques fournies par la NASA l'artiste restitue en résine ou en bronze l'exacte topographie de notre satellite. Tout simplement bluffant.



Luna Light

Diamètre de 28 cm

Poids environ 500 g.

Patine réaliste faite à la main, couleur gris argent ou gun métal.

Autres couleurs sur demande (bleu intense, bleu nuit, orange fluo, ...).

Livrée sur socle métal.

En série limitée de 300 exemplaires.

A partir de 900 € TTC

Luna

Diamètre de 28 cm

Poids 13 Kg

Base en marbre de Carrare véritable 11 kg.

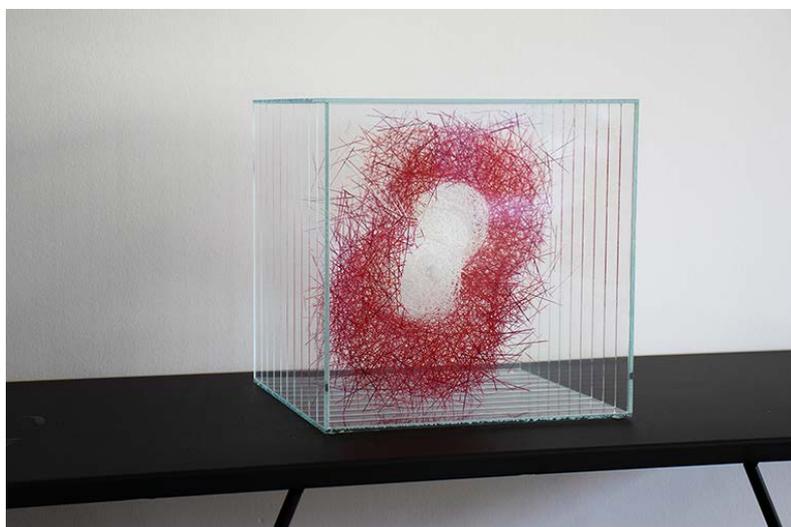
Bronze œuvre d'art originale (8 + 4 EA) numérotée individuellement.

A partir de 9 000 € TTC

Sur commande, délai de fabrication par l'artiste, 4 semaines.

Eta Carinae by Sébastien Créteur

Les nébuleuses portent dans leur nom le mystère que cherche encore à percer la science. Nous savons désormais que ces objets nuageux plus ou moins diffus sont composés de gaz, de plasma et de poussières. Grâce au télescope Hubble nous disposons d'images magnifiées de ces objets lointains. Cassiom a confié à l'artiste Sébastien Créteur une exploration plastique de cet univers captivant et coloré. Passionné d'astronomie, il a choisi d'interpréter la Nébuleuse de l'Homoncule, un spectaculaire objet du ciel austral autrement dénommé Eta Carinae.



Cube de 21 cm

6 kg

Assemblage de plaques de verre revêtues de peinture et pigments

Socle sur demande.

Oeuvre d'art originale (8 + 4 EA) signée et avec certificat de l'artiste.

2 600 € TTC

Délai de réalisation par l'artiste : 3 semaines

CASSIOM

astronomy+design

CASSIOM.COM

contact@cassiom.com

CONTACT PRESSE

AGENCE PETITE COURONNE

JULIETTE VALLET

P. 06 37 75 70 84

juliette@petitecouronne.com

petite couronne

L'AGENCE